



La séance sur les bruits a été soigneusement préparée par Virginie Garuchot, l'institutrice (debout) et Isabelle Pinéa, intervenante de l'association Vivacités.

6

IVRY CONFLUENCES

Explorateurs scolaires

Durant cinq mois, les deux CP de l'école de l'Orme au chat ont voyagé au cœur de la ville et d'Ivry-Port. A partir du 18 mai, une exposition présente ce projet pédagogique initié par la Ville et réalisé avec l'association Vivacités.

CE 6 AVRIL, quand la sirène des pompiers rompt le joyeux brouhaha du marché du centre-ville; on ne décèle aucun mouvement de panique. Le soldat du feu qui vient d'actionner la sonnerie de son engin a même le sourire. « On a battu le record ? » Ses jeunes interlocuteurs acquiescent. « 104 décibels au lieu de 97 la première fois ! » Partis depuis une bonne heure de leur école de l'Orme au chat, les petits de cours préparatoire mesurent les bruits de la ville. Cette expérience fait partie d'un projet pédagogique proposé par la municipalité et réalisé en partenariat avec

l'association Vivacités. Spécialisée dans la sensibilisation à l'environnement urbain, celle-ci dispose d'un réseau complet de professionnels : architectes, urbanistes, botanistes, historiens... « C'est une des raisons pour lesquelles nous nous sommes adressés à eux, explique Anne-Laure Chambaz, coordinatrice du projet pour la Ville. Dans le cadre de la concertation sur le projet Ivry Confluences, nous souhaitons trouver le moyen de motiver des enfants sur le devenir d'Ivry-Port. C'est d'autant plus intéressant que le quartier va se construire en même temps qu'ils vont grandir.

Notre objectif est de leur donner des éléments de compréhension pour participer aux changements à venir. Les enseignants de l'Orme au chat nous ont proposé de travailler avec les deux classes de CP. » Un défi pas forcément simple à relever. Comment expliquer le fonctionnement et le développement d'une ville à des bouts de chou de six ans ? « C'est la première fois que nous tentions cette expérience avec des enfants aussi petits, précise Mélanie Brette, coordinatrice du projet pour Vivacités. Nous l'avons décliné sur huit séances thématiques, de janvier à mai. Il aurait sans

doute été mieux d'étaler le projet sur toute l'année scolaire. Mais les résultats sont là. Les enfants se repèrent bien sur un plan, ont acquis des notions d'espace plus vite, sans parler du vocabulaire urbain ! »

ÉCOUTER LA VILLE

« C'est vrai que pour des CP, c'était un pari un peu fou ! » Michaël, un des deux assistants d'éducation qui suit le projet depuis la première séance en janvier, n'en revient pas encore. « Au fil des semaines, on sent qu'ils ont pris conscience de ce qu'est une ville. Ils font de mieux en mieux le lien avec ce ●●●

●●● *qu'ils ont vu. J'ai été étonné aussi par leur implication. Ils retiennent bien les consignes qu'on leur donne.* » La preuve par l'exemple. Dans le parc Jules Coutant baigné de soleil, la petite troupe, après avoir admiré les massifs bien taillés, passe à l'action. Direction le bassin avec son jet d'eau. Quel bruit ! Une équipe d'explorateurs est constituée, comme à chaque arrêt. Touni suit sur le plan, Kamel prend une photo, Cilia, casque sur les oreilles, enregistre le son, tandis que Camille surveille le sonomètre et Lila indique la mesure. A cette troisième étape du périple prévu pour cette septième séance, les enfants sont bien rôdés. Les résultats notés par tous les autres élèves sur une fiche précieusement rangée dans une belle chemise jaune, on se dirige vers le marché. « *Est-ce que c'est bruyant ?* », interroge Michaël. « *Non !* » : le puissant souffle du jet d'eau se fond dans le bruit du vent et le gazouillis

des oiseaux. Pour Taous, l'autre assistante d'éducation, c'est aussi cela l'intérêt du projet, « *apprendre aux enfants à être attentifs à ce qui se passe autour d'eux* ». Même si chacun peut avoir une approche différente de son environnement. A la gare RER, premier arrêt de la journée, les vingt-cinq enfants n'avaient pas forcément apprécié le niveau sonore des trains de la même manière. « *Insupportable* » pour l'un, simplement « *bruyant* » pour l'autre.

PARI GAGNÉ !

« *Ce projet me semble très intéressant pour les enfants, car il concerne le développement de leur ville, de leur quartier, qu'ils quittent rarement. On ne s'attendait pas à autant de travail, mais on ne regrette rien !*, lance en souriant Virginie Garuchot, une des deux institutrices de CP, avec Fanny Biscay, à réaliser le projet. *Nous fonctionnons en étroite collaboration.*

D'ailleurs les enfants de nos deux classes sont mélangés quand, comme aujourd'hui, nous faisons un atelier différent. » Mettre à la portée de leurs petits élèves le plan d'une ville, la construction d'une maquette en 3D ou le vocabulaire architectural n'est pas une mince affaire. « *Nous abordons avec eux des thèmes inhabituels, mais tout est intégré dans le programme traditionnel. Ils se montrent tout à fait réceptifs et adhèrent à toutes les activités, y compris les plus complexes.* » Dessins, textes écrits, lecture, arts plastiques, géographie, photos... Ce voyage au cœur de leur ville a fait l'objet de travaux pratiques. Ils seront présentés dans le cadre d'une exposition à l'Espace Gérard Philipe. A voir !

● **Dominique Slimane**

L'exposition « Voyage au cœur de la ville : une exploration des CP de l'Orme au chat » aura lieu du 18 mai à fin juillet à l'Espace Gérard Philipe.

Voyage au cœur de la ville

Programme des huit séances

1- Chouette, la ville a rétréci ! Comment se crée une ville ? Quels éléments la constituent ?

2- Architecture, espaces et matières
Quels sont les principaux matériaux de construction, comment s'appellent les composantes d'une maison ? La représentation abstraite des espaces.

3- L'espace public près de l'école
Promenade dans le quartier : place de l'Orme au chat, jardin public de la place de l'Insurrection, rue des Petits hôtels.

4- Les jardins dans la ville
Balade au parc des Cormailles. Quelle place pour les parcs et jardins ? Comment sont-ils aménagés ?

5- Créons un jardin !
Quels sont les espaces et les éléments indispensables au jardin ?

6- Au port d'Ivry
Découverte des berges de la Seine avec Voguéo (les navettes fluviales), imaginer le port et ses environs.

7- Écouté que coûte !
L'environnement sonore de la ville.

8- Balade au centre-ville
La découverte d'un autre quartier pour retrouver des éléments vus lors des séances précédentes : la mairie, le théâtre, la médiathèque, les places, les magasins.

Avenue Georges Gosnat. Voitures, bus, camions... Leur niveau sonore est systématiquement noté.

